

## Monsieur Pâque

### *Itinéraire d'un compositeur oublié*

#### Artistes intervenants :

**Trio Spilliaert** [triospilliaert@gmail.com](mailto:triospilliaert@gmail.com)

- Jean-Samuel Bez, violon, [triospilliaert@gmail.com](mailto:triospilliaert@gmail.com), +33 6 42 49 89 81
- Guillaume Lagravière, violoncelle, [triospilliaert@gmail.com](mailto:triospilliaert@gmail.com), +32 497 87 63 66
- Gauvain de Morant, piano, [triospilliaert@gmail.com](mailto:triospilliaert@gmail.com), +32 491 94 00 76

**Julie Dupraz, comédienne**, [julie.dupraz@gmail.com](mailto:julie.dupraz@gmail.com), +32 492 67 05 40

#### Format/destination :

Séances d'une durée de 50 minutes, destinées à un public pouvant aller jusqu'à 120/150 jeunes.  
Le déroulement de notre spectacle est adaptable en fonction des âges, ce qui le rendrait accessible à des jeunes entre 11 et 18 ans.

#### Le projet musical ?

Concert-rencontre autour de la vie trépidante du compositeur belge Désiré Pâque (Liège, 1867- Bessancourt, 1939), mettant l'accent sur ses nombreux voyages à travers l'Europe. Le spectacle sera l'occasion de présenter également, outre l'œuvre de "Monsieur Pâque", le répertoire du trio à clavier, en rapport avec les pays traversés.

#### Les thématiques abordées ?

Nous présentons **le Trio à Clavier et son répertoire**, plus particulièrement celui de la période contemporaine à Désiré Pâque, période de foisonnement culturel et artistique allant de la "belle époque" aux "années folles".

Notre spectacle sera l'occasion de s'immerger dans **l'Europe au tournant des XIXe et XXe siècles**, de côtoyer le contexte géopolitique de cette période troublée.

Notre voyage sera l'occasion d'aborder la **thématique européenne, entre unité et diversité**. Ainsi nous déroulons un tour d'horizon du continent, de la Belgique à la Bulgarie, en passant par l'Allemagne, ou encore le Portugal.

*\* Pour les publics de niveau plus avancés (fin de secondaire) :*

Centrée sur un artiste oublié, notre présentation peut aussi être l'occasion d'aborder une réflexion autour de **l'Art et la place de l'artiste dans la société**.

## **En quoi cette proposition est-elle pertinente pour le contexte scolaire ?**

La thématique de notre projet peut concerner de nombreuses disciplines, histoire (nationale et européenne), géographie, littérature, disciplines artistiques (musique, arts plastiques) ou philosophie.

Notre trio s'est donné pour vocation de faire (re-)découvrir et vivre le répertoire musical belge, c'est pourquoi nous avons choisi de nous centrer sur le compositeur Désiré Pâque, ce qui sera l'occasion d'une découverte humaine et musicale. Sa vie mouvementée et ses rapports directs avec nombre de personnalités artistiques de premier plan, son ancrage dans une période charnière au foisonnement créatif exceptionnel et sa volonté de se nourrir de la richesse et de la diversité des cultures de son temps nous ont confortés dans ce choix.

## **Qui sommes-nous ?**

### **\*Le Trio Spilliaert**

Formé à Bruxelles, le Trio Spilliaert doit son nom et son inspiration première au peintre Léon Spilliaert. Il réunit le pianiste Gauvain de Morant, le violoniste Jean-Samuel Bez et le violoncelliste Guillaume Lagravière.

Primé à de nombreuses occasions dans les compétitions internationales, 1er Prix au concours international Svirel (Slovénie), le trio remporte en 2018 le Prix de la ville de Lège-Cap Ferret au cours de l'Open Cap Ferret. Actif sur la scène belge et internationale, le Trio Spilliaert s'est produit dans le cadre des festivals Varga (France), Musicorum (Belgique), du Festival international en Poitou (France) ainsi qu'en ouverture des Festivals de Wallonie (2018 et 2019).

Il est membre affilié à Chamber Music for Europe, lauréat de la Fondation Royaumont, membre du réseau Dimore del Quartetto en Italie ainsi que des formations Proquartet à Paris. Le Trio Spilliaert s'intéresse aussi à la diffusion auprès des jeunes publics et a conçu le spectacle "Monsieur Pâque" pour les Jeunesses Musicales de Wallonie-Bruxelles.

Le trio s'est donné pour vocation d'interpréter et de défendre le répertoire belge, avec le soutien de l'association Musicabel, en proposant pour chaque concert une oeuvre d'un compositeur belge. Cette démarche permet la mise en valeur d'une foule de trésors insoupçonnés, et de créateurs moins connus du grand public. Leur intégrale CD des œuvres de Désiré Pâque, sera disponible en juin 2021.

Soucieux de présenter la musique d'aujourd'hui, les trois musiciens ont eu l'occasion de collaborer avec des compositeurs tels que Benoît Mernier, Jean-Luc Fafchamps, Jacqueline Fontyn, Jan Kuijken, Jacques-Alphonse de Zeegant ou encore Nicolas Bacri et réalise régulièrement des commandes d'oeuvres et collaborera cette année avec les festivals LOOP, Belgian Music Days et Osmose.

### **\*Julie Depraz – comédienne**

Julie mène parallèlement ses études théâtrales à l'université de Paris X et les cours du Conservatoire des 10e et 15e arrondissements de Paris. En 2009, elle part s'installer en Belgique et intègre le Conservatoire royal de Bruxelles. En 2011, elle tourne dans *Cyclo* de Florent Siri et *L+V* de Gaëlle Audin. L'année suivante, elle joue Suzanne dans *Juste la fin du monde*, mis en scène par Hippolyte Bohouo et dans *Cycle I, ReNaissances*, une création collective. A la sortie du Conservatoire en 2013, elle interprète le rôle principal dans la pièce *Au phare à la renverse* de Guy Rombaux, puis dans celui de Maria dans *Dieu aboie-t-il ?* de François Boyer.

Intéressée par la question du corps et de la naissance, elle réalise une performance *Sang identité*, au festival "Murmurez frénétiques", avant de jouer Sonia dans *Oncle Vania* (2015). En 2016, elle participe à la création de *Guérilla*, par la compagnie *El Conde de Torrefiel* au *Kunstenfestivaldesarts*. Entre 2014 et 2017, Julie tient le rôle principal d'une dizaine de courts-métrages. Elle a également suivi des études d'institutrice primaire et est professeure de théâtre et animatrice culturelle au Wolf à Bruxelles

### **Un aperçu en ligne !**

#### **Capsule-trailer du spectacle :**

<https://www.youtube.com/watch?v=W7Fd2ctCLPg>

#### *Glimpse :*

[https://www.youtube.com/watch?v=OB\\_Zlk-gf-M](https://www.youtube.com/watch?v=OB_Zlk-gf-M)

#### **Site web et réseaux sociaux :**

[www.triospilliaert.com](http://www.triospilliaert.com)

[www.facebook.com/triospilliaert](https://www.facebook.com/triospilliaert)

### **Fiche technique**

Les artistes sont autonaumes sur leur matériel à l'exception des dispositifs suivants :

1 piano

1 tabouret de piano

2 chaises

prévoir un espace scénique de 3x4 mètres environ